

Base de dados : **LILACS**Pesquisa : **658609 [Identificador único]**Total de referências : **1**

1/1

Id: 658609**Autor:** Arcuri, Irene Pereira Gaeta.**Título:** Psicoterapia junguiana, calatonia e arte / Jungian psychotherapy, art and Calatonia**Fonte:** [Psicol. rev.](#); 18(1):81-98, 2009. ilus.**Idioma:** pt.

Resumo: O objetivo desta pesquisa é compreender a experiência de ampliação de consciência, vivida no processo de psicoterapia, com aplicação de calatonia e expressa por meio de realização de mandalas e das subseqüentes associações. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, baseada em casos clínicos, interpretados à luz da psicologia analítica junguiana e autores afins. A ampliação ocorreu sempre que, neste processo, algum conteúdo inconsciente foi integrado à consciência. Quando o conteúdo inconsciente encontrava-se retido pelos mecanismos de defesa, pressionando e provocando aumento do nível energético do inconsciente, a emergência de um novo símbolo, possibilitado pela calatonia e expresso nas mandalas e/ou nos processos de associações, permitiu a transformação da estrutura da consciência e a assimilação do conteúdo inconsciente, que, anteriormente, não podia ser assimilado. A experiência conjunta, corporal e artística, no processo de calatonia e realização das mandalas, apoiada na singularidade da relação entre paciente e terapeuta, reproduziu condições semelhantes às das primeiras relações interpessoais, propiciando a transformação dos complexos e a ampliação da consciência. (AU)

The objective of this research is to understand the experience of expanded consciousness experienced through psychotherapy, using calatonia and expressed by means of mandalas made its subsequent associations. This is a qualitative study based on clinical cases analysed according to Jungian theory and similar authors. Expansion occurred whenever, in this process, some unconscious content was integrated to the conscious. When the unconscious content was repressed by defense mechanisms, pressuring and causing an increase in energetic levels in the unconscious, and the emergence of a new symbol, made possible by the calatonia and expressed in the mandalas and/or in the associative processes, enabled the transformation of the conscious's structure and the assimilation of the unconscious content, which hitherto could not be assimilated. The combined experience, physical and artistic in the process of Calatonia and undertaking of the mandalas, based on the uniqueness of the relationship between patient and therapist, reproducing conditions similar to those of the first interpersonal relationships, allowing the transformation of complexes and expanded consciousness.

Descritores: [Teoria Junguiana](#)
[-Estimulação Física](#)**Limites:** [Humanos](#)**Responsável:** BR195.3 - Biblioteca Nadir Gouvêa Kfoury

[[Retorna](#)]Search engine: [IAH](#) v2.6 powered by [WWWISIS](#)