

Base de dados : **LILACS**Pesquisa : **668960 [Identificador único]**Total de referências : **1**

1/1

Id: 668960**Autor:** Arcuri, Irene Gaeta; Daré, Paula Serafim; Campos, Patricia Pires de.**Título:** Arte e Jung: a obra de René Magritte / Art & Jung: the work of René Magritte**Fonte:** [Junguiana](#);30(2):64-70, jun.-dez. 2012.**Idioma:** pt.**Resumo:** O presente trabalho tem como objetivo fazer uma reflexão sobre o surrealismo à luz da psicologia analítica, tomando como base as obras de René Magritte. Traz uma revisão histórica sobre o surrealismo, fazendo um diálogo entre o movimento artístico e os conceitos junguianos. A pintura surrealista, procurando fixar as imagens oníricas, interpenetra o vivido com o sonhado e emerge como uma nova realidade. A obra de arte emerge como fotografia dos conteúdos do inconsciente, revelando aspectos do pessoal e do coletivo (AU)

The aim of this paper is to reflect on surrealism in light of analytical psychology having the work of René Magritte as basis. it brings a historical survey on surrealism through dialogues between the artistic movement and the jungian concept. Surrealist painting, intending to draw attention to oneiric images, interpenetrates dreams with what was lived, and emerges as another reality. The art piece emerges like photographs of unconscious content, revealing aspects of personal and collective unconscious (AU)

Descritores: [Arte](#)
[Inconsciente \(Psicologia\)](#)
[Imagens \(Psicoterapia\)](#)
[Sonhos](#)**Responsável:** BR902.1 - Biblioteca

[[Retorna](#)]Search engine: [IAH](#) v2.6 powered by [WWWISIS](#)

BIREME/OPAS/OMS - Centro Latino-Americano e do Caribe de Informação em Ciências da Saúde