

# DEPARTAMENTO DE LITERATURA DA AJB

Coordenação: Rubens Bragarnich

## Introdução

A crônica, sempre foi considerada um gênero menor, indefinido, que trabalha com o pequeno, o aparentemente irrelevante, o insignificante, o prosaico, que trata do inferior, a visão dos baixios, do comum, do vulgar.

A crônica não faria o papel similar a Psicologia Analítica em sua vocação de buscar na matéria escura, plúmbea, malcheirosa, enfim na Sombra, as sementes luminosas que podem abrir novas possibilidades de expressão simbólica?

A crônica lança a luz meridiana sobre o material que se julgava indigno de vir a luz.

Dentro do projeto da pesquisa do departamento, abrem-se linhas de pesquisa que envolve a análise do processo criativo interno na produção literária da crônica brasileira, desde Pero Vaz de Caminha até a contemporaneidade, segundo a perspectiva da Psicologia Analítica. O que diz a crônica brasileira sobre nosso modo de ser sociocultural?

## Projeto de pesquisa:

### Objetivos Específicos

- a) Elaborar esquema de análise crônica envolvendo os conceitos de progressão e regressão da energia psíquica, a teoria dos complexos (em especial a ideia de complexo criativo) e do Inconsciente Coletivo cultural brasileiro);
- b) identificar e estudar a influência da tipologia dos autores na diversidade da produção da crônica brasileira;
- c) identificar e dimensionar a importância da função sentimento na estilística literária dos principais cronistas brasileiros;
- d) Descrever as características da crônica brasileira;

e) Identificar as potencialidades da crônica brasileira para a identificação dos complexos culturais e sociais da sociedade brasileira;

f) Analisar os efeitos da produção literária no processo de individuação de pessoas que escolhem essa vertente criativa.

g) Elaborar produtos da pesquisa como ensaios, artigos, comunicações científicas etc

### Bibliografia Proposta

Estrutura e Dinâmica da Psique, de Jung;

O complexo criativo, de João Dummar Filho;

O Mapa da Alma, de Murray Stein;

The Writer and the Underworld (in The Ecocritical Psyche), de Suzan Rowland;

Jung as writer, de Suzan Rowland

O Nascimento da Crônica, de Machado de Assis;

Revisitando a Crônica Brasileira: A Condição do Cronista, de Priscila Rosa Martins

A vida ao rés do chão, de Antonio Cândido;

A Crítica Literária Arquetípica, de Northrop Frye.

As 100 melhores crônicas brasileiras, de Joaquim Ferreira dos Santos

Crônicas contemporâneas brasileiras - diversos